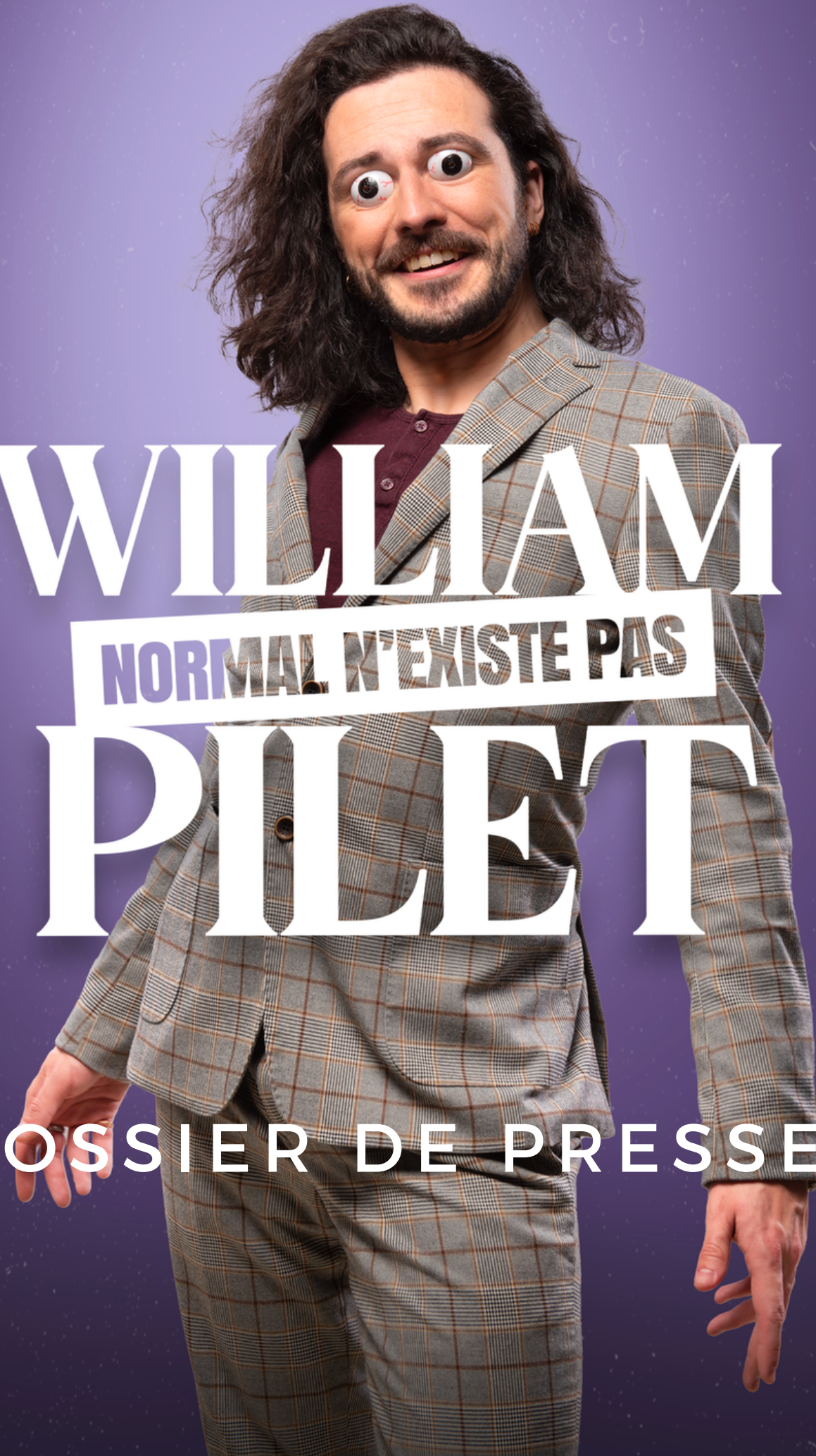


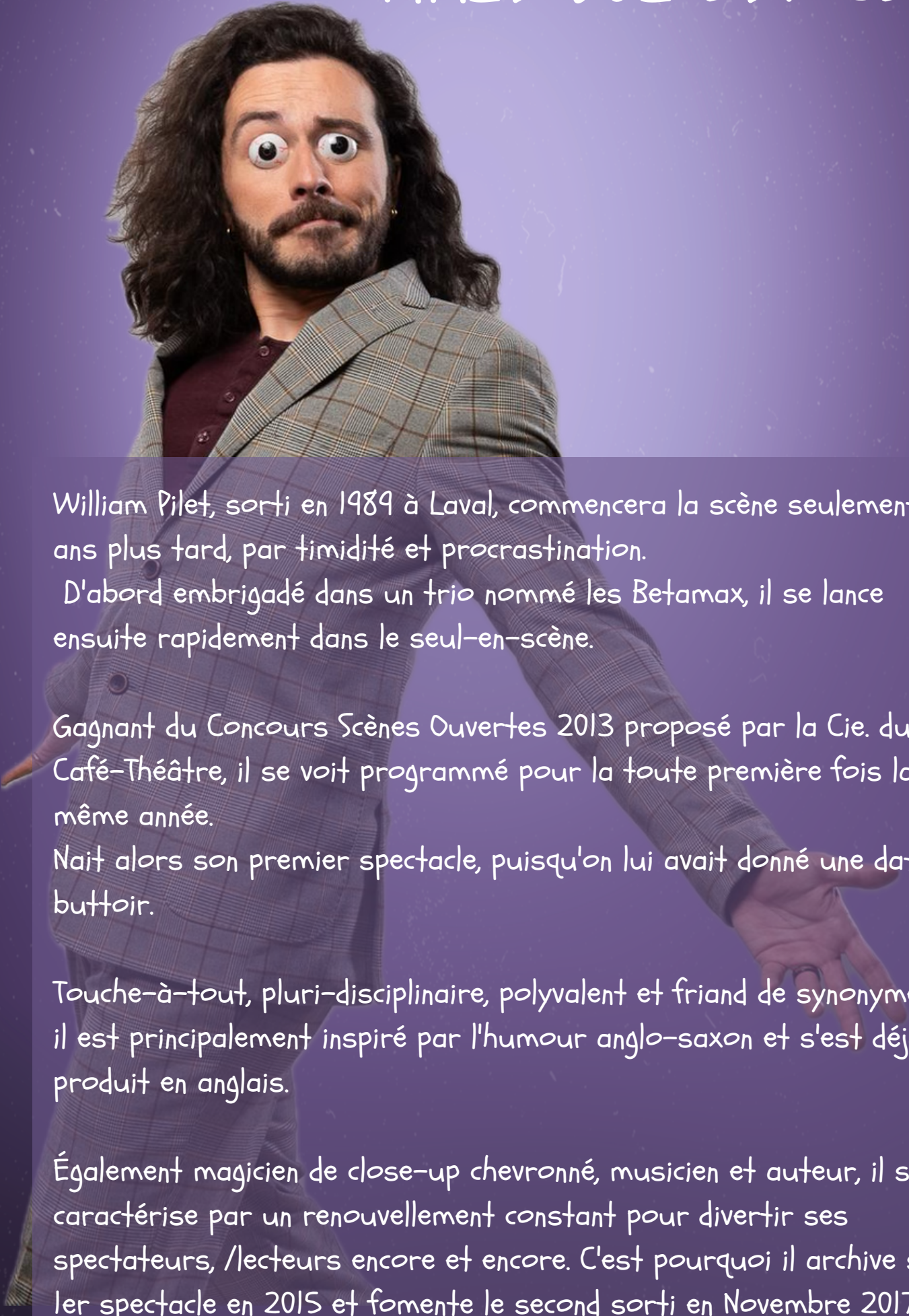
CHRISTOPHE MEILLAND PRÉSENTE



WILLIAM NORMAL N'EXISTE PAS PILET

DOSSIER DE PRESSE

MAIS QUI EST-CE ?



William Pilet, sorti en 1989 à Laval, commencera la scène seulement 19 ans plus tard, par timidité et procrastination.

D'abord embrigadé dans un trio nommé les Betamax, il se lance ensuite rapidement dans le seul-en-scène.

Gagnant du Concours Scènes Ouvertes 2013 proposé par la Cie. du Café-Théâtre, il se voit programmé pour la toute première fois la même année.

Nait alors son premier spectacle, puisqu'on lui avait donné une date buttoir.

Touche-à-tout, pluri-disciplinaire, polyvalent et friand de synonymes ; il est principalement inspiré par l'humour anglo-saxon et s'est déjà produit en anglais.

Également magicien de close-up chevronné, musicien et auteur, il se caractérise par un renouvellement constant pour divertir ses spectateurs, /lecteurs encore et encore. C'est pourquoi il archive son 1er spectacle en 2015 et foment le second sorti en Novembre 2017.

1er SPECTACLE

Redonnant une nouvelle jeunesse au comique d'accessoires, il noue les comiques d'absurde et d'observation dans une inspiration totale de l'humour anglo-saxon. Mélangeant magie et chanson ; le spectacle traite de la subjectivité de l'humour.

Pendant 2 ans et demi, "A Vue de Nez" sera notamment joué à la Compagnie du Café Théâtre et au Théâtre 100 Noms à Nantes.

Spectacle lourdement accessoirisé et mis en scène (54kg de matériel : bonbonne d'hélium, trucages, pupitre, marteau...) William décide de l'arrêter pour un spectacle plus "léger" et "portatif".



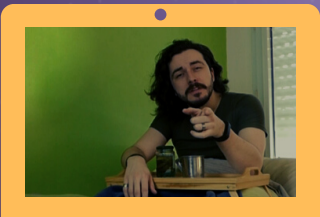
Coup d'oeil au PEDIGREE



RADIO



TV



INTERNET



MUSIQUE

Chroniqueur sur Prun'92 FM puis sur SUN Radio ; il est aussi familier du "voiceover" et de la comédie radiophonique : il interviendra dans la série radiophonique "le sourire de Jean-Marc". Egalement monteur son, il prête sa voix pour le spectacle de quelques uns de ses camarades de scène. Il réalise les voix-off et habillages de plusieurs soirées plateaux

Intégrant une boîte de production associative (DIPP) en 2009, William cadre, monte puis fini par présenter des programmes courts pour le compte de TéléNantes.

Il écrira également pour le passage télé de candidats à 'On n'demande qu'à en rire'.

On le retrouve en 2014 au Battle Show sur l'Enorme TV.

Sur Internet, il diffuse une émission d'interviews humoristique en podcast réalisés en direct depuis son studio/domicile intitulé "6 Place Viarme".

Passionné par le montage vidéo, il sortira les pilotes d'un programme court appelé "EXIT" traitant des innovations inutiles ou risibles.

En 2018, il intervient aux côtés de Nicolas Fabié et Mathieu Sommet dans Youtube Hero, une web-série largement diffusée.

"Comment te dire 'je t'aime' quand tu t'assois sur mon visage" ; "Silence Gênant" ; etc... aussi chanteur et parolier, il joue de l'harmonica et tâte du piano. Depuis quelques années, il expérimente avec une station de loop et intègre ses trouvailles musicales à ses représentations aussis souvent que possible.

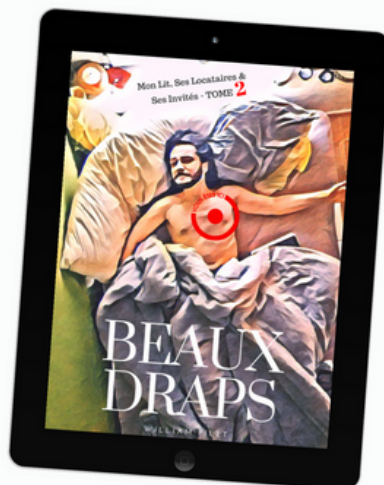


EDITION

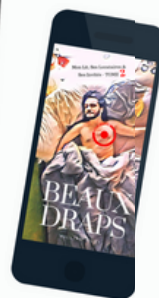
En 2016, il sort un livre écrit, illustré et entièrement conçu en auto-édition. Son contenu est tiré de sketches/anecdotes racontées sur la scène du West Side Comedy Club. En un an, il vend près de 300 exemplaires de "Mon Lit, ses Locataires & ses Invités". En 2017, sort le tome 2 en version ebook, papier et audiobook.



TOME 1 - PAPIER



TOME 2 (SUITE & FIN) - PDF



(A L'INTENTION DES GENS
QUI N'AIMENT PAS LIRE.)

WILLIAM VU AUX CÔTÉS DE PILET

*GUSTAVE PARKING ; VERINO ; YANN STOTZ &
CECILE GIROUD ; ANTOINE SCHOUMSKY ;
JARRY ; JULIE GALIBERT ; ELODIE POUX ;
EDGAR-YVES MONNOU ; ROMUALD
MAUFRASJARRY, VERINO, YACINE
BELHOUSE, JULIE GALIBERT, NAVO, SHIRLEY
SOUAGNON, GERMERY CREDEVILLE, WALY
DIA, MICHAEL MONTADIR, THIERRY
MARQUET, ANTONIA DE RENDINGER ETC.*



2018 : NOUVEAU SPECTACLE



NORMAL N'EXISTE PAS

Après une plongée dans le Festival Fringe d'Edimbourg, William se fait programmer au Théâtre de Poche Graslin pour une date unique le 7 Novembre 2017.

On lui fait comprendre qu'il a carte blanche. En apprenant ça, il arrête la cuisine et sort sur le balcon pour créer son affiche.

Dans la foulée, il assemble tous ses nouveaux textes pour les tester en conditions 'spectacle' dans le but ultime de roder et produire "Normal N'Existe Pas".

MAIS ALORS TU ME DIRAS...

C'EST QUOI LE TOPO DU SPECTACLE MICHEL ?

- "Normal N'Existe Pas" ça parle de tabous sans tabous : de ces états qui nous traversent et ceux dans lesquels on se met ; de ce qui est en dedans mais qui voudrait être dehors.
- contient de la chanson, de la musique faite maison.
- contient de la magie.
- contient de l'interaction public.
- contient des questions existentielles et de la philosophie de comptoir.

un spectacle qui se démarque des seuls-en-scène façon stand-up actuels.

A PROGRAMMER D'URGENCE !

LA PRESSE (ET MÊME LA PRESSE DIGITALE) EN PARLE



William Pilet et son spectacle désopilant étaient de passage Caen

Dans la galaxie des gais lurons du « one man show » qui méritent qu'on aille les voir, William Pilet est un bon spécimen. Avec son spectacle Normal n'existe pas, le Nantais s'attaque à une démolition en règle de la morale. Il était de passage à Caen mercredi 5 avril 2023. On vous raconte.

Standing ovation. En ce 96^e jour de l'an 23, 200 personnes ont le sourire. La scène se passe au Théâtre à l'Ouest de Caen et William Pilet en est la cause. Au bout d'une dizaine d'années de stand-up, le succès de ce Nantais pousse moins vite que sa chevelure, mais son humour mi-classe, mi-beauf, mi-tout en somme, fait toujours mouche.

Sa marque de fabrique : une douce folie assez « british » dans l'âme, surfant sur la démolition en règle de la normalité. D'où le titre de son one-man-show d'1 h 20 bien pesée : **Normal n'existe pas**. Ajoutons à cela une distance parfaite entre lui-même et le public. Et Dieu sait qu'il se passe des choses dans sa tête.

Il y a chez lui un petit côté Nietzsche « Par-delà le bien le mal » à chahuter la morale. Et un autre totalement décomplexé le présentant comme un plaisantin aussi ouvert que sa baguette. Ustensile servant de point focal à ce spectacle empreint d'autodérision. Ribambelle de mouchoirs à l'appui.

Accueil > Pays de la Loire > Angers

Angers. L'humoriste William Pilet questionne la normalité

C'est l'été en Anjou. Le Nantais William Pilet se produit cette semaine au café-théâtre Le Bouffon Bleu, à Angers. De mercredi jusqu'à samedi, l'humoriste jouera son spectacle Normal n'existe pas, qui invite à repenser les critères de la normalité.

Ouest-France
Roman BOUVET
Publié le 07/08/2019 à 09h57

[Abonnez-vous](#)

[LIRE PLUS TARD](#)

[PARTAGER](#)

Newsletter Angers
Chaque matin, recevez toute l'information d'Angers et de ses environs avec Ouest-France

Votre e-mail [OK](#)

L'humoriste William Pilet est à Angers, pour quatre jours, pour présenter son spectacle « Normal n'existe pas » | DR

[Demander plus à l'auteur](#)

En continu

Avec Normal n'existe pas, William Pilet construit sa légende

Aurélie Folin 11/10/2023

abords comédie alternative La Petite Loge musique spectacles William Pilet

Tout a commencé lorsque William Pilet a séduit un jury de professionnels à Tournon-sur-Rhône, le repris de ce week-end hors du temps quand Mélissa Rojo, codirectrice de La Petite Loge, m'a sollicité pour rejoindre l'humoriste Nantais. Elle avait alors un objectif : réaliser mon rêve. Faire jouer William Pilet à Paris sur une ou deux dates. Importer Normal n'existe pas, spectacle inclassable s'il en est, dans le plus petit théâtre de la capitale.

Voir William Pilet dans Normal n'existe pas : un rêve devenu réalité !

Ne me jugez pas, c'est un super rêve. Vu la réactivité de la salle, j'ai vite pris ma place pour l'une des fameuses dates. Le destin a voulu que ce soit la deuxième. L'attente a donc été insoutenable. Car si certains humoristes peuvent laisser planer un doute sur la qualité de leur marchandise, William Pilet joue dans une autre catégorie. Comment fait-il ? Il ne fait rien comme tout le monde. Un atout colossal, donc, dans une époque où l'on se conforme à des algorithmes, des tendances, etc.

Il y a bien des influences, bien sûr, mais elles sont loin de tout ce que vous consommez habituellement. Quand j'ai vu l'heure de William, c'était clair : ce spectacle doit devenir un succès retentissant au Fringe. Pas le Fringe, Kevin Adams n'a rien à voir avec cette affaire. Mais le festival d'Edinbourg est un haut lieu pour l'humour qui repousse les limites de la comédie. Influencé par les British et les Monty Python, William Pilet a importé le comique d'accessories et ambience le public avec un synthétiseur dont je suis tombée amoureux.

MERCI DE VOTRE TEMPS DE CERVEAU DISPONIBLE !

CONTACTS

Production :

HOULALA PRODUCTION

Directeur de Production

Bastian Dubault-Maury

bastiandm@houlalaproduction.com



Diffusion :

BONNE NOUVELLE PRODUCTIONS

Booking

**Marie-Camille Sanchez &
Xavier Elichegaray**

diffusion@bonnenouvelleproductions.fr



WILLIAM
NORMAL N'EXISTE PAS
PILET

Retrouvez William Pilet sur ses réseaux sociaux

