CHARLOTTE BOISSELIER

Singulière

MIS EN SCÈNE PAR
Élodie Poux

ÉCRIT AVEC
Thomas Angelvy
Élodie Poux

DOSSIER DE PRESSE

LA BIO

Née le 12 Janvier 1989, originaire de Haute-Savoie, Charlotte Boisselier a secrètement toujours rêvé qu'un jour elle monterait elle aussi sur scène.

Après plusieurs années dans le tourisme, elle intègre l'école du One Man show à Paris en 2014.
C'est en Juillet 2016 qu'elle achève son premier spectacle : «Grandir, et puis quoi encore?» qui deviendra ensuite «Immature» qu'elle jouera pendant 3 ans.

En 2021, elle profite du confinement pour écrire son deuxième spectacle «Singulière» en collaboration avec Thomas Angelvy et Elodie Poux.

Explosive, sensible et audacieuse, Charlotte Boisselier propose un one-woman-show grand public entre stand-up et personnages originaux.

CHARLOTTE BOISSELIER
Singulière

LE SPECTACLE

«Hey toi qui lis ce résumé de spectacle, tu es curieux, c’est bien, continue !»

Dans un savoureux mélange de stand up et d’interprétation de personnages, Charlotte Boisselier, humoriste androgyne et attachante (et un peu tarée aussi), se raconte dans une société où les étiquettes prennent une place importante. Alors qu’on est d’accord, les étiquettes, c’est chiant et ça gratte.

Une fois étiqueté, on te classe dans une case. Pour Charlotte, la relation entre les gens et les cases est simple : il y a ceux qui essayent de se caser, ceux qui ne rentrent pas dedans et ceux à qui il en manque…

T’as compris ?
1) Oui : je viens !
2) Non : mais je viens quand même !
3) Il me manque une case : tant pis je viens !»

Charlotte est singulière et c’est pour ça qu’on l’aime.

LA PRESSE EN PARLE...

SPORT : Régate, duathlon, Mythik et agenda PAGE 9
PORTRAIT : Julien Chauvenet, champion du monde de burgers PAGE 12
0,80€
Le Pélican
Le journal d'information de l'île de Saint-Martin, Antilles françaises
Ste. Apolline • Vendredi 9 Février 2024 • N° 4265

La Savane 6h - 22h
Sandy Ground 7h - 17h
dp

CHARLOTTE BOISSELIER se moque des étiquettes à La Chapelle

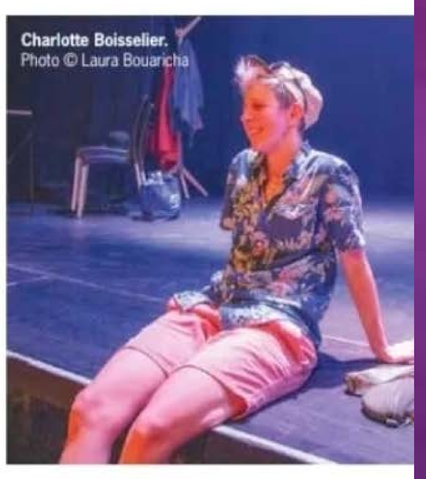
Timide, chaleureuse, courageuse, et surtout comédienne avec un bon service après spectacle, ainsi se résume Charlotte Boisselier. En avril de l'année dernière, elle avait fait la première partie du spectacle de la comédienne Élodie Poux, et avait rencontré Audrey Duputié, directrice du théâtre et Erwan Trotel, co-fondateur et directeur technique.

DES PREMIERS SKETCHS EN VILLAGE DE VACANCES

Ils ont souhaité la revoir sur les planches de La Chapelle, cette fois-ci avec son one-woman-show *«Singulière»*. Dans son spectacle d'une heure et demie, Charlotte Boisselier aborde la place des étiquettes que l'on colle aux autres dans la société.

C'est dans des villages de vacances, alors qu'elle était animatrice, que Charlotte Boisselier a joué ses premiers sketchs. *«J'en ai eu marre de jouer les spectacles des autres»*, exprime la comédienne. Alors en Haute-Savoie, elle déménage à Paris. Charlotte Boisselier intègre une école de one-man-show pendant deux ans. Elle écrit son premier spectacle *«Immature»*, qu'elle joue de 2017 à 2020. Mais le Covid-19 met un frein à sa carrière, et comme tous, Charlotte Boisselier se retrouve confinée entre quatre murs. *«Je voulais écrire de nouvelles vannes pour «Immature». Finalement, j'ai eu envie de dire d'autres choses»*. Se retrouver confrontée à elle-même l'amène sur les pas de *«Singulière»*. *«Le message, c'est qu'il faut être soi-même en faisant ce que l'on veut dans la vie, peu importe le regard des autres»*. Elle fait ressortir durant plus d'une heure de spectacle deux personnages avec qui elle aborde la thématique des cases dans lesquelles ont met les autres. *«Une mamie qui expliquera ce que veut dire LGBT, lettre par lettre, tout en faisant des blagues. Mais aussi une bourgeoise désespérée que ses enfants soient "normaux"»*, détaille Charlotte Boisselier. *«L'objectif, c'est de montrer qu'on peut tous être singuliers avec nos différences»*, résume la comédienne.

Charlotte Boisselier a co-écrit son spectacle avec Thomas Angely, et *«Singulière»* a été mis en scène par Élodie Poux. Rendez-vous vendredi 9 et samedi 10 février, à 19h30 au théâtre de la Baie Orientale. Tarif : 25€. Billetterie sur theatresxm.fr


Charlotte Boisselier.
Photo © Laura Bouaricha

Charlotte Boisselier sur la scène de La Chapelle

L'humoriste est de retour au Théâtre La Chapelle pour un one-woman show qui interroge la norme et les étiquettes et invite à être soi, tout simplement.

Vous l'aviez peut-être découverte en première partie de l'humoriste Élodie Poux en avril 2023. Charlotte Boisselier revient à Saint-Martin pour présenter cette fois-ci son propre spectacle. Co-écrit avec Thomas Angelvy et mis en scène par Élodie Poux, « Singulière » s'intéresse aux étiquettes et aux cases, que Charlotte n'aime pas particulièrement…

À travers une mamie qui essaye de comprendre l'acronyme LGBT ou une bourgeoise déprimée à l'idée que ses enfants soient quelconques, l'humoriste interroge les concepts de normalité et de singularité en alliant stand-up et interprétation de personnages, étapes de vie et constats sociaux. Pour Charlotte, « aujourd'hui on cherche soit à entrer dans le moule, soit à se démarquer à tout prix. Mon spectacle est écrit sur un fond de "Fais ce que tu veux et sois toi-même" ».

« Grande timide » de base, Charlotte Boisselier a goûté à la performance et découvert « le fun de la scène » pour la première fois en villages de vacances lorsqu'elle travaillait comme animatrice pour les adultes. En 2014, elle a intégré l'école du one-man show de Paris. Après son premier spectacle intitulé « Immature », elle a co-écrit « Singulière » pendant la période du Covid.

Retrouvez-la ce week-end, vendredi 9 et samedi 10 février, sur la scène du Théâtre La Chapelle à la Baie Orientale !

Du stand-up au théâtre ce week-end

Swanee Ngo Kanga 09 février 2024

Une grand-mère qui essaie d'expliquer les lettres de l'acronyme LGBTQ+, une bourgeoise désemparée parce que ses enfants sont « normaux »… Avec Singulière sur les planches de la Chapelle ce week-end, Charlotte Boisselier invite à rire sur une société étrangement obnubilée par le culte de la différence. A découvrir.

LA MAGIE DE LA SCÈNE

Après avoir été la première humoriste à assurer une première partie à la Chapelle pour la comédienne Elodie Poux, Charlotte Boisselier revient sur le devant de la scène comme tête d'affiche cette fois-ci avec son deuxième spectacle, « Singulière ». Écrit pendant le Covid lorsqu'elle se retrouve face à elle-même et se découvre «complètement à l'ouest », ce «One woman show» propose de se moquer des si nombreuses cases qui régissent notre société. Comme celle de sa grande timidité et de son total manque de confiance en soi qui ne l'empêchent pas de briller sur scène depuis qu'elle a décidé d'en faire son métier, avec pour seule boussole le plaisir irrésistible de faire rire.

Originaire de Haute-Savoie, Charlotte a découvert cet art par hasard lors d'un spectacle amateur en village de vacances pour adultes en 2011 : «J'étais animatrice et c'était une sorte de comédie musicale où j'avais le rôle principal, j'étais terrifiée», se souvient-elle. Pourtant, ce qui la marque, c'est l'aisance avec laquelle elle arrive à provoquer l'hilarité et la surprise une fois le trac passé, et surtout, les retours qui l'encouragent à poursuivre sur cette voie. En 2016, direction la capitale pour rejoindre l'école du stand-up pendant 2 ans.

Léger et fun, son premier spectacle « immature » sort en 2017. Puis, pandémie oblige, retour par la case écriture en lien avec un ami humoriste Thomas Angelvy qui participe au rôdage de « Singulière » : «Je voulais changer un peu de registre et apporter plus de fond», explique-t-elle. En choisissant le thème de l'authenticité dans une ère d'injonctions multiples, Charlotte fait rire tout en questionnant sur certaines évidences : «Déjà pour être singulier, on a besoin des autres, souligne-t-elle. Aujourd'hui, on doit à la fois rentrer dans le moule et se démarquer à tout prix. Mêmes les enfants doivent être plus intéressants que ceux des autres. Le personnage de la bourgeoise dans le spectacle se désespère d'avoir un garçon qui aime le foot et une fille qui aime la danse, ce qui est considéré comme basique. Alors j'ai voulu rire de ça, parce que la singularité ça se fait naturellement, sans pression. C'est un sujet qui parle à pas mal de monde, et mon message est de rappeler que les autres ne vivront jamais votre vie. Vous pouvez donc décider de faire ce que vous voulez, qu'ils soient contents avec ça ou non.»

A découvrir au théâtre la Chapelle à Orient Bay, ce soir et demain à 19h30. Tarif 25€.

Charlotte Boisselier Singuliere

Le 03/12/2023

› Théâtre à l'Ouest - Caen › Caen

Charlotte Boisselier Singuliere, un spectacle à voir à Caen (Théâtre à l'Ouest), le 3 décembre 2023. Toutes les informations pratiques (tarifs, billetterie, plan de salle) pour ce spectacle sont à retrouver sur cette page. Réservez dès maintenant vos places pour assister à ce spectacle à Caen !

attention au stationnement venir au moins 15 min avant
Dans un stand up barré, et toujours accompagnée de personnages explosifs, Charlotte Boisselier nous donne, avec humour, sa vision des choses et des gens qui l'entourent avec la singularité et la sensibilité qui la caractérisent.

Elle a bien grandi et se livre, avec plus de maturité, sur les sujets d'actualité qui la touchent.

Charlotte prône la tolérance et se refuse à entrer dans une case car, pour elle, les cases c'est simple : il y a ceux qui essaient de se caser, ceux qui ne rentrent pas dedans, et ceux à qui il en manque ! Point.

Textes : Charlotte Boisselier et Thomas Angelvy
Mise en scène : Elodie Poux

https://www.jds.fr/spectacles/humour/charlotte-boisselier-singuliere-299347_A

Révélée en 2022, sur la scène des Vendanges de l'Humour, Charlotte Boisselier a fait un retour fracassant en Mâconnais. Photo JSL/Jean-Louis Navarro

Vendanges de l'Humour : Charlotte Boisselier fait salle comble à Vinzelles

Jean-Louis Navarro (CLP) - 19 nov. 2023 à 19:29 | mis à jour le 20 nov. 2023 à 10:49 - Temps de lecture : 1 min

Dimanche, la salle des fêtes de Vinzelles était presque trop petite pour accueillir le public des Vendanges de l'Humour, venu applaudir Charlotte Boisselier, lauréate du festival mâconnais en 2022. L'humoriste a proposé son stand-up "Singulière", dans lequel elle évoque son parcours, le quotidien qui nous entoure et les sujets d'actualité. Retour en images.

https://www.lejsl.com/culture-loisirs/2023/11/19/vendanges-de-l-humour-charlotte-boisselier-fait-salle-comble-a-vinzelles

Le Belge Kostia et la Française Charlotte Boisselier lauréats du Festival International du Rire de Rochefort

L'humoriste Kostia a séduit le jury du tremplin du Festival International du Rire de Rochefort. La Française Charlotte Boisselier remporte le Prix de la presse.

Charlotte Boisselier, prix de la presse, et Kostia, gagnant du Grand Prix du rire du FIRR 2023. - JYT

https://www.sudinfo.be/id667599/article/2023-05-22/le-belge-kostia-et-la-francaise-charlotte-boisselier-laureats-du-festival

Charlotte Boisselier se produit au Royal Comedy Club le 17 mars et on vous fait gagner vos places !

L'humoriste Charlotte Boisselier, toujours aussi "singulière", revient un stand up décalé et à mourir de rire, vendredi 17 mars au Royal Comedy Club, et France Bleu Champagne-Ardenne vous offre vos places !

Charlotte Boisselier sera au Royal Comedy Club le 17 mars - © Kalmia Productions

Toujours accompagnée de personnages explosifs, Charlotte Boisselier propose un stand up barré. **Elle a bien grandi et décortique l'actualité avec la drôlerie et le dynamisme qui la caractérisent**.

La mise en scène, signée Élodie Poux, ajoute une **touche de modernité et de "folie"** à ce spectacle déjà bien... singulier !

Charlotte Boisselier passera par le Royal Comedy Club, en plein cœur de la Cité des Sacres, ce **vendredi 17 mars à partir de 20 heures**, pour y présenter son spectacle **Singulière**, et vous pouvez repartir avec vos places en écoutant **France Bleu Champagne-Ardenne**.

Composez sans attendre le **03 26 48 2000 (prix d'un appel local)** pour en savoir plus et tenter votre chance.

On attend vos appels !

https://www.francebleu.fr/culture/humour/charlotte-boisselier-se-produit-au-royal-comedy-club-le-17-mars-et-on-vous-fait-gagner-vos-places-5092905

… LA E-PRESSE AUSSI

EN TOURNÉE EN FRANCE EN 2024

14/03/2024 - VILLEDIEU-DU-TEMPLE (82)

16/03/2024 - NANTES (44)

22/03/2024 - MONTATAIRE (60)

23/03/2024 - COUPVRAY (77)

10/04/2024 - TOURS (37)

17/05/2024 - BRIDES LES BAINS (73)

06 AU 08/06/2024 - GRENOBLE (38)

19 AU 21/09/2024 - ANTIBES (06)

05/10/2024 - CHAMBÉRY (73)

09/11/2024 - AURAY (56)

Retrouvez également Charlotte en première partie d'Elodie Poux, en tournée en 2024

CHARLOTTE BOISSELIER EN VIDÉOS

Montreux Festival

Point Virgule

Théâtre à l'Ouest

CONTACTS

Bastian Dubault-Maury
bastiandm@houlalaproduction.com

Dimitri Lebon
dlebon@houlalaproduction.com

Frédéric Châtenet
fchatenet@houlalaproduction.com