

BUTTES CHAUMONT
PRODUCTION

MAGALI GIO

Bagage Cabine



DOSSIER DE PRESSE

Bagage de Cabine

LE PITCH

Dans ce spectacle inclassable, Magali Gio porte un regard lucide et moqueur sur notre société fatiguée.

Son objectif : vous décharger de vos bagages.

Un voyage introspectif et universel, dans lequel vous vous reconnaîtrez.

MAGALI BIO

Diplômée de Sciences Po Paris, Magali Gio prend conscience qu'elle ne pourra longtemps s'accommoder aux bureaux lustrés et moquettes des antichambres du pouvoir.

Le goût pour l'écriture, qui anime la comédienne qu'on reconnaît déjà en elle, la fait bifurquer vers un travail de conceptrice-rédactrice. Elle met son sens de l'observation et du récit au service de grandes marques et de supports médiatiques. Quelques années plus tard, ses pulsions créatrices la rattrapent, elle s'inscrit au Laboratoire de l'Acteur et développe plusieurs projets de petites fictions, qu'elle diffuse sur les réseaux sociaux.

Son spectacle "Bagage Cabine" la propulse dans la Cour des artistes identifiables. Parce que chaque mot et geste y est important, cela lui vaut d'être couronnée dans plusieurs festivals bénéficiant d'une adhésion accrue et reconnaissante du public.

"Mon univers est reconnaissable" admet-elle. "Je mets en scène un monde réel et imaginaire où je dépeins la transformation de notre société, en utilisant le rire et d'autres leviers afin d'enclencher des processus de réflexions".

PRESSE : PREMIÈRES REACTIONS

LaProvence.

Bagage cabine est une métaphore, la métaphore de toutes les expériences, déceptions, douleurs que l'on traîne avec nous. Ce one, qui nous donne à réfléchir sur nos relations à autrui, nous invite à déballer nos valises avec ceux qui nous sont proches, à trier notre linge sale, pour peut-être les alléger. Légèrement philosophe sur les bords, Magali nous touche, nous fait rire, nous attendrit, bref : elle nous fait du bien.

VIVANTMAG

Bagage cabine est un « seule en scène » drôle, vivant, sensible et dynamité.

Lorsque Magali décide d'ouvrir sa valise, ce bagage cabine qu'elle traîne derrière elle et qui se remplit au fil du temps, ce n'est pas de tout repos. Magali, jeune femme pétillante et pleine de charme, partage avec nous, avec humour et émotion, des bribes de sa vie, des situations marquantes, des pensées et des souvenirs qui résonnent en chacun de nous. Elle cite Victor Hugo, danse, s'énervé, chante, VIT et se met presque à nu et se transforme même en chat... Les émotions défilent, s'invitent à la table, échangent, prennent position.

Chacun se retrouve dans un coin de sa valise, ce qui nous pousse à réfléchir. On rit beaucoup, on admire sa performance physique et on écoute avec joie ce texte si bien écrit. On comprend pourquoi cette pièce nous touche autant.

LYON POCHE

Son premier spectacle, Bagage Cabine, traite des valises émotionnelles que l'on porte tout au long de sa vie, sans nécessairement s'en rendre compte. Avec légèreté et une certaine candeur, l'humoriste évoque son enfance, ses questionnements, avec une universalité qui résonne en nous.

Ce mélange d'autobiographie et d'aventures inventées donne une furieuse et nécessaire envie de vivre au public.



Magali Gio a partagé son amour des mots dans une performance poétique et physique à la fois.

Elle débarque du fond de la salle, dans le rôle d'une vendeuse de valises, habillée de vêtements flashy. Le spectacle de Magali Gio est comme un bonbon très sucré mais avec un arrière-goût d'amertume. Celui des angoisses existentielles, des insécurités qu'elle se répète en boucle lors de ses insomnies, ou d'un père qui lui a laissé « de quoi remplir sa valise, ainsi que

des valises sous les yeux ».

On y sent son amour de la littérature, à travers la poésie de Victor Hugo, ou dans un foisonnement de jeux de mots, comme quand elle imite son chat Saucisse : un exercice à la Raymond Devos en plus sportif. Le tout devant un public conquis et ému.

L'AVIS DU DIRECTEUR ARTISTIQUE

“Divertissement grand format, et non des moindres ! Divertissement et partage : la sensibilité de Magali Gio rejoint les fêlures de chacun d’entre nous.

Bagage Cabine guérit des allergies les spectateurs que déprime la misère ostentatoire des seules en scène à prétention.” **Gérard Sibelle**

L'AVIS DU PUBLIC

“Elle n’a pas qu’une plume, mais tout un oiseau.”

“Drôle, émouvant, intelligent, malin et sincère, qu’attendre de plus d’un seule en scène ?”

“C’est avec sa valise dans laquelle chacun peut se reconnaître qu’elle touche des sujets de la vie et de la société dans laquelle nous vivons. Irrésistiblement fou et attachant, elle transcende sur les planches passant d’un rôle à un autre.”

“Une piqûre de bonheur et de bonne humeur qui vous touchera en plein coeur”

“Un vortex émotionnel au coeur de différents chemins tumultueux tous aussi sensibles que drôles. Tout est décrit et interprété avec sincérité, c’est assez jouissif de se dire que nous ne sommes pas les seuls à traverser tout ces états... ! **Magnifique, touchant et comique, c’est charmant d’écouter les paroles d’une fille qui tente de vaincre les drames d’un monde... qui lui n’essaye pas... Expérience à vivre !”**

**Propos recueillis sur BilletReduc*

LA TOURNÉE

2025 - 2026

Lyon : 13/01/2025 - Espace Gerson
Auxerre : 7/02 et 8/02/2025 - La Scène des Quais
Mondeville : 23/05/2025 - Le Petit Coin
Annecy : 28/06 - Les Tremplins du Craic
Avignon : du 5/07 au 26/07/2025 - La Comédie d'Avignon
Marseille : 25/09/2025 - L'Art Dû
Lyon : du 22/10 au 25/10/2025 - Espace Gerson
Suisse - Savièse : 29/10 et 30/10/2025 - La Grande Maison
Chartres : 14/11/2025 - Le OFF
Toulouse : 04/12/2025 - Flashback Café
Aubagne : 22/01/2026 - Théâtre Comoedia
Lyon : du 5/02 au 7/02/2026 - Le Complexe Café-Théâtre
Aix-en-Provence : 25/02 et 26/02/2026 - La Fontaine d'Argent
Lille : 13/03/2026 - Le Spotlight
St Raphaël : 18/04/2026 - Le Bibi Comedia
Antibes (date à venir)
Belgique (dates à venir)

PARIS

Tous les jeudis à 21h à la Comédie Montorgueil,
du 2/10 au 18/12/2025

Les mercredis à 21h à partir du 14/01/2026

FESTIVALS

PRIX DE LA DECOUVERTE DE L'ANNÉE - FESTIVAL D'ORCHIES, 2024

PRIX DU JURY - FESTIVAL TOP IN HUMOUR DE CHARTRES, 2024

PRIX DE LA VILLE - LES SOMMETS DU RIRE - 2025



CONTACTS

Yamina Hadjaoui
buttes.chaumont.prod@gmail.com - 06.15.56.59.22.

Gérard Sibelle
gsibelle@gmail.com - 06.72.79.03.31

ME JOINDRE :

ouvrezvosvalises@gmail.com
06.61.24.43.22.



@magaligio